

Superplast Todo en 1 La Obra

Descripción

Plaste en polvo para enlucir, alisar, tapar grietas, rozaduras, agujeros, etc, ideal para enlucir superficies de gotele plastificado

Uso previsto del producto

- Mezclar 1 Kg de producto sobre 0,5 L de agua y adicionar pequeñas dosis de agua hasta encontrar el punto idoneo de trabajo, y conseguir una pasta homogénea y consistente.
- Mezclado manual o con una amasadora que no supere las 500 rpm.
- Aplicar con llana o espátula de acero inoxidable. Limpiar las herramientas con agua justo después de su uso.



Propiedades

- De uso general en interiores sobre soportes como: yeso, escayola, cartón yeso, morteros, hormigón, pinturas antiguas, etc.
- Alisado y nivelado de gotele plastificado.
- Relleno de pequeños defectos, agujeros, rozaduras, fisuras, grietas, etc.
- Acabado fino, duro y de gran blancura, apto para recibir cualquier tipo de pintura plástica, papel pintado, etc. Nivel de acabado: Q4.
- Fácil preparación y aplicación a llana o espátula.
- Fácil lijado y mínima merma.

Recomendaciones

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C.
- No aplicar en ambientes de humedad permanente superior al 85%.
- No aplicar con riesgo de heladas

Prestaciones

Aspecto	Polvo BLANCO
Diluyente	Agua
Densidad aparente del polvo	Aprox. 0,700 g/cm ³
Densidad aparente de la pasta	> Aprox. 1,400 g/cm ³
Granulometría	< 200 µm
pH	7± 0,5
Adherencia sobre yesos y escayolas	0,5 N/mmP
Espesor máximo por capa	5 mm
Vida de la mezcla	> 6 horas a 20°C
Rendimiento teórico	Aprox. 1 m ² /Kg por mm. de espesor
Secado	3-4 h. por mm. aplicado (variable depende de condiciones ambientales y soporte)
Lijado/pintado	Después de seco

Soporte

- Los soportes deben estar libres de polvo, grasas, ceras, etc.
- Se deben eliminar los restos de pinturas mal adheridas.
- Los soportes muy absorbentes deben estar tratados previamente con un fijador o imprimación.
- No aplicar sobre soportes helados, muy calientes, mojados o con un contenido alto en humedad.